

| Номинация   | Жюри | Фамилия         | Спектакль   | Хорег  |
|---|------|-----------------|---|--|
| Номинация<br>СПЕКТАКЛЬ-ШЕДЕВР<br>Образец сочетания живой музыки и пластики, этнографии костюмов и грима, безупречного ритма и живой игры. |      |                 | Пекинская опера<br>«Генералы семейства Ян», «Саньчакоу»<br>(18.52 мин.) | хореги – А.Ю. Новак, А.В. Черновская                   |
| Гран-при  |      |                 | Р. Леонкавалло<br>«Паяцы» (19.05 мин.)                                  | хореги – Е. Захарова, Е. Олейник, М.М. Попихина        |
| Лучший спектакль  |      |                 | С. Сондхейм «Суини Тодд» (33.15)  | хореги – М.Ю. Брук, Н.А. Шувалов                       |
| Лучший спектакль  |      |                 | С.В. Рахманинов, М.И. Чайковский<br>«Франческа да Римини» (25.02 мин.)  | хореги – Е.В. Введенская, А.В. Макарова                |
| Лучший спектакль  |      |                 | Ж. Оффенбах, А. Мельяк, Л. Галеви<br>«Прекрасная Елена» (31.31 мин.)    | хореги – А.А. Пименова, Д.В. Мезенцева                 |
| Лучший спектакль  |      |                 | Дж. Пуччини, Дж. Форцанно «Джанни Скикки» (15.06 МИН)                   | хореги – И.В. Цаплинская, Р.И. Старовойтова            |
| Приз зрительских симпатий   |      |                 | П.И. Чайковский, М.И. Чайковский «Пиковая Дама»                         | хореги – Т. Горбачева, Ю. Атлас, куратор – Вовина П.А. |
| Лучшие пластические решения   |      |                 | Пекинская опера<br>«Генералы семейства Ян», «Саньчакоу»                 | хореги – А.Ю. Новак, А.В. Черновская                   |
| Лучшие пластические решения   |      |                 | С.В. Рахманинов, М.И. Чайковский<br>«Франческа да Римини»               | хореги – Е.В. Введенская, А.В. Макарова                |
| Лучшие пластические решения   |      |                 | Дж. Пуччини, Дж. Форцанно «Джанни Скикки»                               | хореги – И.В. Цаплинская, Р.И. Старовойтова            |
| Лучшая сценография  |      |                 | С. Сондхейм «Суини Тодд»  | хореги – М.Ю. Брук, Н.А. Шувалов                       |
| Лучшая сценография  |      |                 | Дж. Гурвиц, Д. Шазелл «Ла-Ла Ленд»                                      | хорег – Т.А. Воротынцева                               |
| Лучшая сценография  |      |                 | Г. Доницетти, Ф. Романи «Любовный напиток» (25.04 МИН)                  | хореги – Д.Д. Игнатов, К.С. Сомова                     |
| Лучший актер  |      | Владимир Никола | М. Мусоргский<br>«Борис Годунов» (33.39 МИН)                            | хорег – А.Н. Кудин                                     |
| Музыкальное решение в спектакле   |      |                 | Пекинская опера<br>«Генералы семейства Ян», «Саньчакоу»                 | хореги – А.Ю. Новак, А.В. Черновская                   |
| Музыкальное решение в спектакле   |      |                 | Г. Доницетти, Ф. Романи «Любовный напиток»                              | хореги – Д.Д. Игнатов, К.С. Сомова                     |
| Музыкальное решение в спектакле   |      |                 | Дж. Россини, Я. Ферретти «Золушка»                                      | хореги – А.К. Каллас, М.С. Кузнецова                   |
| Музыкальное решение в спектакле   |      |                 | С.В. Рахманинов, М.И. Чайковский<br>«Франческа да Римини»               | хореги – Е.В. Введенская, А.В. Макарова                |
| Вокал в спектакле   |      |                 | Ж. Оффенбах, А. Мельяк, Л. Галеви<br>«Прекрасная Елена»                 | хореги – А.А. Пименова, Д.В. Мезенцева                 |

| Номинация                 | Жюри | Фамилия                                     | Спектакль   | Хорег  |
|---------------------------|------|---|---|--|
| Вокал в спектакле         |      |   | Дж. Гурвиц, Д. Шазелл «Ла-Ла Ленд» (15.17 мин.)             | хорег – Т.А. Воротынцева                               |
| Вокал в спектакле         |      |   | С. Сондхейм «Суини Тодд»                                    | хореги – М.Ю. Брук, Н.А. Шувалов                       |
| Вокал в спектакле         |      |   | М. Мусоргский «Борис Годунов»                               | хорег – А.Н. Кудин                                     |
| Лучший актерский дуэт     |      | Алина Шишкина и Елизавета Севастьянова      | Пекинская опера «Генералы семейства Ян», «Саньчакоу»        | хореги – А.Ю. Новак, А.В. Черновская                   |
| Лучший актерский дуэт     |      | Екатерина Слободкина и Стефан Отто          | Ж. Оффенбах, А. Мельяк, Л. Галеви «Прекрасная Елена»        | хореги – А.А. Пименова, Д.В. Мезенцева                 |
| Лучший актерский дуэт     |      | Василиса Чалей и Стефан Отто                | С. Сондхейм «Суини Тодд»                                    | хореги – М.Ю. Брук, Н.А. Шувалов                       |
| Лучший актерский дуэт     |      | Владимир Николая и Александр Елового        | М. Мусоргский «Борис Годунов»                               | хорег – А.Н. Кудин                                     |
| Лучший актерский дуэт     |      | Кузьма Ряписов и Александр Соколов          | Г. Доницетти, Ф. Романи «Любовный напиток»                  | хореги – Д.Д. Игнатов, К.С. Сомова                     |
| Лучшее актерское трио     |      | Анна Макина, Максим Захаров, Сергей Новиков | С.В. Рахманинов, М.И. Чайковский «Франческа да Римини»      | хореги – Е.В. Введенская, А.В. Макарова                |
| Лучший актерский ансамбль |      |   | Р. Леонкавалло «Паяцы»                                      | хореги – Е. Захарова, Е. Олейник, М.М. Попихина        |
| Лучший актерский ансамбль |      |   | П.И. Чайковский, М.И. Чайковский «Пиковая Дама» (26.46 МИН) | хореги – Т. Горбачева, Ю. Атлас, куратор – Вовина П.А. |
| Лучший актерский ансамбль |      |   | С.В. Рахманинов, М.И. Чайковский «Франческа да Римини»      | хореги – Е.В. Введенская, А.В. Макарова                |
| Лучший актерский ансамбль |      |   | Дж. Пуччини, Дж. Форцанно «Джанни Скикки»                   | хореги – И.В. Цаплинская, Р.И. Старовойтова            |
| Лучший актерский ансамбль |      |   | Жак Оффенбах/А. Мельяк, Л. Галеви «Прекрасная Елена»        | хореги – А.А. Пименова, Д.В. Мезенцева                 |
| Лучший актерский ансамбль |      |   | С. Сондхейм «Суини Тодд»                                    | хореги – М.Ю. Брук, Н.А. Шувалов                       |
| Актерское мастерство      |      | Сергей Новиков                              | С.В. Рахманинов, М.И. Чайковский «Франческа да Римини»      | хореги – Е.В. Введенская, А.В. Макарова                |
| Актерское мастерство      |      | Софья Третьяк                               | Дж. Гурвиц, Д. Шазелл «Ла-Ла Ленд»                          | хорег – Т.А. Воротынцева                               |
| Актерское мастерство      |      | Анна Макина                                 | С.В. Рахманинов, М.И. Чайковский «Франческа да Римини»      | хореги – Е.В. Введенская, А.В. Макарова                |
| Актерское мастерство      |      | Максим Захаров                              | С.В. Рахманинов, М.И. Чайковский «Франческа да Римини»      | хореги – Е.В. Введенская, А.В. Макарова                |
| Актерское мастерство      |      | Екатерина Слободкина                        | Ж. Оффенбах, А. Мельяк, Л. Галеви «Прекрасная Елена»        | хореги – А.А. Пименова, Д.В. Мезенцева                 |

| Номинация             | Жюри                                     | Фамилия  | Спектакль  | Хорег  |
|-----------------------|--|--|--|--|
| Актерское мастерство  |  | Марк Карпов  | Ш. Гуно, Ж. Барбье, М. Карре «Фауст» (11.58 МИН)       | хореги – В.А. Золотарева, Д.В. Косарев                 |
| Актерское мастерство  |  | Полина Насырова  | С. Сондхейм «Суини Тодд»                               | хореги – М.Ю. Брук, Н.А. Шувалов                       |
| Актерское мастерство  |  | Арина Муниц  | С. Сондхейм «Суини Тодд»                               | хореги – М.Ю. Брук, Н.А. Шувалов                       |
| Актерское мастерство  |  | Александр Еловего  | М. Мусоргский «Борис Годунов»                          | хорег – А.Н. Кудин                                     |
| Актерское мастерство  |  | Есения Гребель   | М. Мусоргский «Борис Годунов»                          | хорег – А.Н. Кудин                                     |
| Актерское мастерство  |  | Владимир Павлов  | М. Мусоргский «Борис Годунов»                          | хорег – А.Н. Кудин                                     |
| Актерское мастерство  |  | Элиза Ополченова   | П.И. Чайковский, М.И. Чайковский «Пиковая Дама»        | хореги – Т. Горбачева, Ю. Атлас, куратор – Вовина П.А. |
| Актерское мастерство  |  | Елизавета Елькина  | П.И. Чайковский, М.И. Чайковский «Пиковая Дама»        | хореги – Т. Горбачева, Ю. Атлас, куратор – Вовина П.А. |
| Актерское мастерство  |  | Варвара Вовина   | П.И. Чайковский, М.И. Чайковский «Пиковая Дама»        | хореги – Т. Горбачева, Ю. Атлас, куратор – Вовина П.А. |
| Актерское мастерство  |  | Леонид Баер  | Дж. Пуччини, Дж. Форцанно «Джанни Скикки»              | хореги – И.В. Цаплинская, Р.И. Старовойтова            |
| Актерское мастерство  |  | Дмитрий Погорелов  | Р. Леонкавалло «Паяцы»                                 | хореги – Е. Захарова, Е. Олейник, М.М. Попихина        |
| Актерское мастерство  |  | Оксана Калинина  | Р. Леонкавалло «Паяцы»                                 | хореги – Е. Захарова, Е. Олейник, М.М. Попихина        |
| Актерское мастерство  |  | Лев Машкиллейсон   | Р. Леонкавалло «Паяцы»                                 | хореги – Е. Захарова, Е. Олейник, М.М. Попихина        |
| Лучший эпизод         |  | За выразительный пролог спектакля (сцена со швейной машинкой)                        | Дж. Россини, Я. Ферретти «Золушка» (16.02 мин.)        | хореги – А.К. Каллас, М.С. Кузнецова                   |
| Лучший эпизод         |  | Театр теней  | С. Сондхейм «Суини Тодд»                               | хореги – М.Ю. Брук, Н.А. Шувалов                       |
| Лучший эпизод         |  | Драматическая колоратура с элементами лирической кантилены (Яна Лухт и Филипп Титов) | С.В. Рахманинов, М.И. Чайковский «Франческа да Римини» | хореги – Е.В. Введенская, А.В. Макарова                |
| Лучшие костюмы        |  |  | Пекинская опера «Генералы семейства Ян», «Саньчакоу»   | хореги – А.Ю. Новак, А.В. Черновская                   |
| Лучшие костюмы        |  |  | С. Сондхейм «Суини Тодд»                               | хореги – М.Ю. Брук, Н.А. Шувалов                       |
| Лучшие костюмы        |  |  | Дж. Гурвиц, Д. Шазелл «Ла-Ла Ленд»                     | хорег – Т.А. Воротынцева                               |
| Специальный приз жюри | «За сочувствие к джазу»                  |  | Дж. Гурвиц, Д. Шазелл «Ла-Ла Ленд»                     | хорег – Т.А. Воротынцева                               |
| Специальный приз жюри | «За тонко подобранное сочетание голосов» |  | Дж. Россини, Я. Ферретти «Золушка»                     | хореги – А.К. Каллас, М.С. Кузнецова                   |

| Номинация                 | Жюри  | Фамилия  | Спектакль  | Хорег  |
|---------------------------|---|--|--|--|
| Специальный приз жюри     | «За эффективное решение сцен»   |  | Ш. Гуно, Ж. Барбье, М. Карре «Фауст»                   | хореги – В.А. Золотарева, Д.В. Косарев                 |
| Специальный приз жюри     | «За камерность постановки»  |  | М. Мусоргский «Борис Годунов»                          | хорег – А.Н. Кудин                                     |
| Специальный приз жюри     | «За цельность образа в представлении традиционного китайского театра» |  | Пекинская опера «Генералы семейства Ян», «Саньчакоу»   | хореги – А.Ю. Новак, А.В. Черновская                   |
| Специальный приз жюри     | «За безупречный кастинг»  |  | Ж. Оффенбах, А. Мельяк, Л. Галеви «Прекрасная Елена»   | хореги – А.А. Пименова, Д.В. Мезенцева                 |
| Специальный приз жюри     | «За самый нежный спектакль»   |  | Дж. Россини, Я. Ферретти «Золушка»                     | хореги – А.К. Каллас, М.С. Кузнецова                   |
| Личные голоса членов жюри | Соня Дымшиц   | «За чувство ритма»   | Пекинская опера «Генералы семейства Ян», «Саньчакоу»   | хореги – А.Ю. Новак, А.В. Черновская                   |
| Личные голоса членов жюри | Елена Васильевна Вензель  | «Марку Карпову, за интеллигентность в исполнении роли в спектакле «Фауст»      | Ш. Гуно, Ж. Барбье, М. Карре «Фауст»                   | хореги – В.А. Золотарева, Д.В. Косарев                 |
| Личные голоса членов жюри | Елена Васильевна Вензель  | «Владимиру Николаю, за глубокий артистизм в исполнении роли Бориса Годунова»   | М. Мусоргский «Борис Годунов»                          | хорег – А.Н. Кудин                                     |
| Личные голоса членов жюри | Елена Васильевна Вензель  | «За обращение к высоким образцам мировой театральной культуры»                 | Пекинская опера «Генералы семейства Ян», «Саньчакоу»   | хореги – А.Ю. Новак, А.В. Черновская                   |
| Личные голоса членов жюри | Дмитрий Юрьевич Орлов   | «За легкость бытия»  | Дж. Гурвиц, Д. Шазелл «Ла-Ла Ленд»                     | хорег – Т.А. Воротынцева                               |
| Личные голоса членов жюри | Дмитрий Юрьевич Орлов   | «За любовь к Отечеству и его хтоническим порокам»                              | М. Мусоргский «Борис Годунов»                          | хорег – А.Н. Кудин                                     |
| Личные голоса членов жюри | Юлия Владимировна Козлова   | «Елизавете Елькиной за бесстрашие на сцене, зажмуренные глаза и мокрые волосы» | П.И. Чайковский, М.И. Чайковский «Пиковая Дама»        | хореги – Т. Горбачева, Ю. Атлас, куратор – Вовина П.А. |
| Личные голоса членов жюри | Юлия Владимировна Козлова   | «Создателям спектакля «Любовный напиток» за остроумие»                         | Г. Доницетти, Ф. Романи «Любовный напиток»             | хореги – Д.Д. Игнатов, К.С. Сомова                     |
| Личные голоса членов жюри | Юлия Владимировна Козлова   | «Создателям спектакля «Паяцы» за театр в театре и профессионализм»             | Р. Леонкавалло «Паяцы»                                 | хореги – Е. Захарова, Е. Олейник, М.М. Попихина        |
| Личные голоса членов жюри | Юлия Владимировна Козлова   | «Владимиру Павлову за древнерусский поклон»                                    | М. Мусоргский «Борис Годунов»                          | хорег – А.Н. Кудин                                     |
| Личные голоса членов жюри | Юлия Владимировна Козлова   | «За эстетику, артистизм и изысканность»  | С.В. Рахманинов, М.И. Чайковский «Франческа да Римини» | хореги – Е.В. Введенская, А.В. Макарова                |

| <b>Номинация</b>          | <b>Жюри</b>                 | <b>Фамилия</b>                               | <b>Спектакль</b>  | <b>Хорег</b>                            |
|---------------------------|-----------------------------|--|---|---|
| Личные голоса членов жюри | Сергей Владимирович Бурячко | «Лев Машкиллейсон, за убедительность образа» | С.В. Рахманинов, М.И. Чайковский<br>«Франческа да Римини» | хореги – Е.В. Введенская, А.В. Макарова |
| Личные голоса членов жюри | Сергей Владимирович Бурячко | «За скрупулезную режиссерскую работу»        | Пекинская опера<br>«Генералы семейства Ян», «Саньчакоу»   | хореги – А.Ю. Новак, А.В. Черновская    |