

МИСТРА — ГОРОД-ПРИЗРАК



Мистра (гр. *Μυστράς*) — подлинная жемчужина Пелопоннеса. Для одних Мистра — это средневековая наследница античной Спарты, которая, в свою очередь, дала жизнь новому городу — современной Спарте. Для других — это прообраз замка прекрасной Елены из второй части “Фауста” Гете. Мистра — удивительной сохранности византийский город. Он расположен на склоне холма, который венчают стены рыцарского замка, у крутого обрыва, где берет начало горный хребет Тайгет — граница Лаконии и Мессении. История Мистры начинается в середине 13-го века и заканчивается в середине 15-го. Некогда значимый центр поздней Византии, Мистра сегодня более всего напоминает огромный музей под открытым небом, хранящий свидетельства нескольких эпох.

ИСТОРИЯ МИСТРЫ

Предыстория появления замка в предгорьях Тайгета связана с событиями IV крестового похода, в результате которых Византийская империя едва не прекратила свое существование навсегда. В 1204 году крестоносцы взяли Константинополь, наступил период франкократии, латиняне наводнили Пелопоннес. История города началась в 1249 году, когда франкский принц Гильом II де Виллардуэн, выстроил здесь крепость, предназначенную для обороны его владений. Уже в 1262 году византийцы изгнали из Мистры франков, а к середине XIV в. образовался Мистрийский деспотат. Из всех провинций Византийской империи эти земли дольше всего оставались греческими, и когда Константинополь уже переживал тревожные времена, Мистра оставалась важным центром притяжения византийских греков. Правители Мистры на протяжении двух столетий пытались возродить Византийскую империю. Им удалось вернуть под свою власть большую часть Пелопоннеса, что сделало полуостров самой крупной провинцией уже близившейся к закату Восточной империи. Финал наступил в 1460 году, спустя семь лет после падения Константинополя, когда последний правитель Мистры Дмитрий Палеолог вынужден был сдать город султану Мехмету II.

ПЕЛОПОННЕС ГЛАЗАМИ ЛАТИНЯН: AUDIATUR ET ALTERA PARS*

Средневековая Мистра – это латинская страница в византийской истории. Крепость здесь основал Гильом де Виллардуэн, внучатый племянник французского маршала Жоффруа де Виллардуэна, оставившего биографические, подробные и потрясающе аристократические воспоминания о четвертом крестовом походе, когда латиняне захватили город Константина и, как им казалось, покончили с существованием империи ромеев. Пелопоннес вписан в ратную биографию обоих Виллардуэнов. Младший использовал его как плацдарм для походов на Атику и Эвбею, старший стал свидетелем того, как завоевание полуострова послужило причиной вмешательства в греко-латинские дела одного из величайших болгарских царей – Колояна Грекобойцы (1197–1207). Жоффруа де Виллардуэн так пишет об этом в своей истории: “Но греки, народ по натуре вероломный, не исторгли из своих сердец мысли о предательстве. В это время они обратили внимание, что силы французов слишком раскиданы по этой стране и что каждый крайне занят только своими собственными интересами. Тут-то они и решили, что сейчас самое время, когда они могут без труда предать их. Они тайно назначили вестников из всех городов страны и послали их к царю Иоханнитце (Калояну), хотя тот с давних пор был их врагом и постоянно вел войну с ними. Послы передали, что греки предлагают ему стать их императором и что они полностью передают себя в его власть и перебьют всех французов и венецианцев в империи. От имени всех греков они поклялись повиноваться ему как своему государю, а он, со своей стороны, будет оберегать и защищать их как своих подданных. Обе стороны утвердили этот договор”.

*Пусть будет выслушана и другая сторона (лат.)