

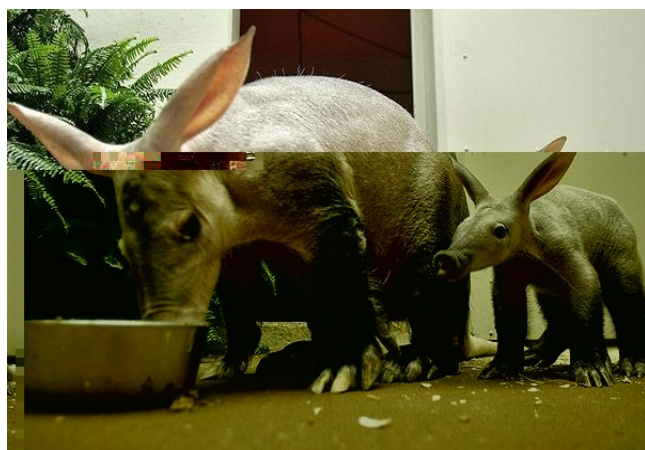
НОВЫЙ АТАВИЗМ

VERSIO II

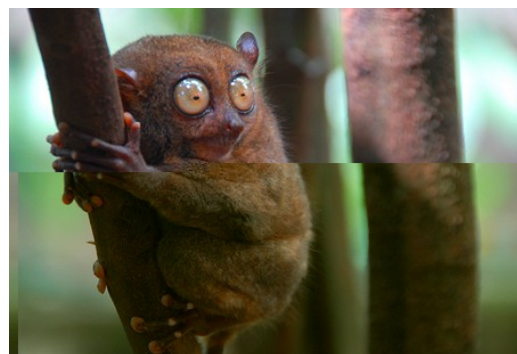
В ПРОЦЕССЕ ЭВОЛЮЦИИ ПОЯВЛЯЮТСЯ ВСЁ НОВЫЕ И НОВЫЕ АТАВИЗМЫ.
ИСТИНА.

НОМЕР IV (ЧЕТВЁРТЫЙ)
ЯНВАРЬ – АПРЕЛЬ '08, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

НЕ СЛИШКОМ НЕЗАВИСИМЫЙ
ЖУРНАЛ. ВЫХОДИТ ЕЖЕПРОБЛЕМНО.



СТРАНИЧКА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ



Главный редактор:
А. Луксечид.

Наши авторы:

Интервью. *Л.М.*

Музеи. *Д. Д.*

Невероятные существа. *М.Г.*

Руны. *М.Л.*

Замечательный праздник. *А.В.*

Майкл Вентрис и заговорившие
таблички. *Д.Д.*

The interesting facts. *А.Л.*

Тест. *А. В.*

Шахматы для двоих.
К.С.

Оформление:
А. Луксечид.

Отпечатано:
А. Луксечид.

**Особое спасибо всем,
принимавшим участие в
создании и редактировании
журнала, и пожелавшим
сохранить инкогнито.**

НОВЫЙ

АТАВИЗМ VERSIO II

НОМЕР IV (ЧЕТВЁРТЫЙ)
ЯНВАРЬ - МАЙ '08, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

СОДЕРЖАНИЕ

Интервью.....	1
Музеи.....	2
Невероятные существа.....	3
Руны.....	6
Замечательный праздник.....	9
The interesting facts	9
Майкл Вентрис и заговорившие таблички..	12
Тест	13
Творчество наших гимназистов	14
Шахматы для двоих.....	16

КОЛЛЕКЦИЯ НАШИХ СМАЙЛИКОВ



ИНТЕРВЬЮ

Вопрос: Космический корабль “Ветерок” полетел на планету Марс. Когда корабль прилетел, некоторые из космонавтов решили обследовать на планете горы. Через несколько минут они прибежали к кораблю, испуганные, и, отдышавшись, сказали: “Марсиане захватили...”. Тут связь с Землёй оборвалась. Как Вы думаете, что захватили марсиане?

С.П. Мотовилова: “Антенну”.

С.В. Евстропьева - Кудреватая: “Корабль”.

А. А. Богословский: “Землю”.

И. Е. Апушкина: “Членов команды”.

В. Б. Жижина: “Я не знаю. Я не специалист по марсианам”.

И. В. Жестоканова: “Любимую собаку космонавта”.

К. С. Корешков: “Спускной модуль”.

Е. М. Молостцова: “Рацию”.

Безусловно, все ответы учителей были отчасти верными. Но по нашему мнению, правильный ответ только один. И его вы узнаете в следующем номере журнала.



Собор Парижской Богоматери



Каменное тело собора царит над городом. Из изысканных каменных кружевом окутывающих его, то тут, то там высовываются наружу сколь уродливые, столь и причудливые фигуры и лица горгулий и химер, насмешливо смотрящих на бесконечный поток паломников и туристов, стекающихся на соборную площадь. И окна сияют драгоценным стеклом витражей. Собор загадок, тайн и легенд.

Он стоит в самом сердце современного Парижа - острове Сите. Некогда, в Средние века это и был Париж. Нотр Дам де Пари - Собор Парижской Богоматери. Собственно, все лучшие готические соборы Франции посвящены Деве Марии. ... Реймс, Шартр, Амьен, Лан, Париж... Но, как не прекрасны, как не величественны соборы этих городов, главной звездой остается храм Парижа. Главный собор Франции, главный собор готики. Хотя в его чертах еще угадывается романский стиль, предшествовавший ей.

Подобно многим древним христианским храмам он родился на месте языческого святилища. Там, где ныне вздымаются башни собора Святой Девы, некогда поклонялись Юпитеру. Но наступила эра христианства, и капище язычников переродилось в храм новой веры. Произошло это в начале нашего тысячелетия, вскоре после крещения франков святым Дионисием. Но только в середине XII века по воле епископа Парижа был заложен знаменитый собор. Он стал одним из первых храмов нового, французского, названного в последствии готическим, стиля. На создание каменного чуда понадобилось почти 200 лет.

Любой собор Средневековья независимо от того построен ли он в романском или в готическом стиле можно назвать Библией для неграмотных. Однако библейскими историями содержание гигантского каменного "комикса", которым являлся и является каждый из них, не исчерпывается. Рядом с иллюстрациями к Священному писанию мастера помещали сюжеты из жизни своих современников. Переплетая и те, и другие причудливыми, порой пугающими изображениями химер, демонов, странных аборигенов неизвестных земель (представление о географии земного мира средневекового человека сильно отличалось от современных). Мир готики таинственен, запутан и неоднозначен. Но мир скульптуры собора Парижской Богоматери занимает особое место в этой азбуке потустороннего. Недаром Виктор Гюго, создатель романтической легенды Нотр Дам, назвал его "наиболее удовлетворительным кратким справочником оккультизма". И до сих пор в каменных узорах собора ищут последователи эзотерических учений разгадку главной тайны алхимиков - рецепт философского камня...

Менялись стили, менялась мода, но неизменным оставалось почтение горожан к величественным каменным стенам. Но огонь Французской революции не пощадил их. Цветными слезами осколков разлетелись витражи. Каменные статуи фасадов пощадило, время, но не пощадили руки потомков тех, кто некогда с тщанием и благоговением выточил из камня прекрасные в своем спокойствии лики ангелов и пророков и удивительные физиономии inferнальных существ. Собор уцелел в революцию, но не благодаря великодушию республиканцев, а в силу технических затруднений новых властителей Парижа. После уничтожения аббатства Клуни у них ощущалась нехватка взрывчатки. В 1792 году храм Богоматери стал храмом разума с танцовщицей Фанни Обри в роли то ли воплощения революционного божества, то ли главной жрицы. Только 1802 году собор был заново освящен. К коронации Наполеона утративший часть былого великолепия храм приобрел, был несколько преобразован: на готическом портале возник портал с колоннами в античном духе.

Лишь в середине столетия, когда романтики сделали готику модной, архитектор Виолле-ле-Дюк произвел даже не столько реставрация, сколько реконструкция собора. Ученые, кстати, до сих пор спорят, больше от нее случилось вреда или пользы. Крышу собора заселили демоны и химеры, появился новый шпиль у основания, которого "скромный" художественный руководитель процесса поместил свой портрет...

Идут годы, меняется жизнь, меняется собор, но притяжение его никуда не исчезает. И, если вы во Франции, то любая дорога ведет к Нотр Дам.



НЕВЕРОЯТНЫЕ СУЩЕСТВА

12 чудес природы

Взглянув на этих «тварей сущих», вы, возможно, никогда бы не подумали, что это земные существа. Тем не менее это так, что лишний раз доказывает, сколько удивительных и неожиданных открытий хранит в себе наша природа.

ТРУБКОЗУБ



Странного зверя под названием трубкозуб редко увидишь даже на снимках. Древний житель планеты днем отсыпается в норах, а охотится ночью. Внешность трубкозуба, мягко говоря, необычна: уши — как у осла (до двадцати двух сантиметров длиной), горб — верблюжий, хвост — кенгуру, морда кончается свиным пяточком, язык походит на длинного червя. Этот язык, который помимо всего еще и липкий, он запускает в лабиринты муравейников и термитников, добывая себе оттуда на пропитание мелких жителей–насекомых. За ночь трубкозуб проходит более 12 км, отыскивая пищу. Родственников у него, как это водится в животном мире, нет. Единственный представитель отряда распространен по всей Африке к югу от Сахары. В длину достигает 150 см и массы до 90 кг.

ДРЕВЕСНЫЙ НОЧНОЙ ЛЕМУР



Древесный ночной лемур, на латыни — *Daubentonia madagascariensis*, уроженец Мадагаскара. Перед вами единственный экземпляр, который родился в неволе, в Бристольском зоопарке (Великобритания). Он по праву считается одним из самых крупных ночных приматов в мире и одним из самых странных млекопитающих на планете.

МАЛАЯ ПАНДА



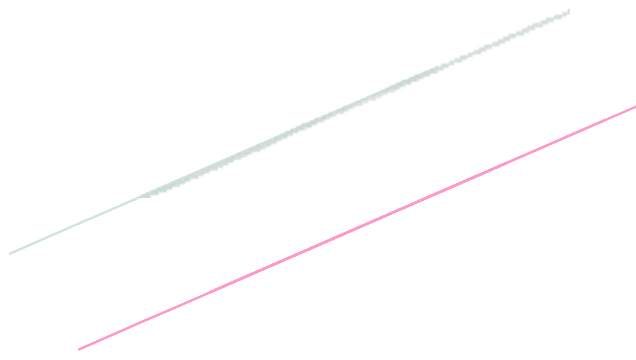
Что это за помесь лисы и медведя, спросите вы. А это — панда. Но не обычная, а малая. Она и, правда, больше похожа на какую-

то медведообразную лису. Одна из таких малых панд, двухлетний самец из японского зоопарка по кличке Фута, приобрел необычную для таких животных привычку. Видя за пределами своего вольера что-нибудь интересное, он встает на задние ноги, выпрямляется и всматривается, поразительно напоминая человека. У Футы уже появились фанаты, которые стараются специально привлечь внимание маленького медведя, чтобы тот встал на задние лапы. Фута может стоять так на протяжении 10 секунд. Фута весит около 7 кг, питается фруктами и побегами бамбука, длина туловища — 50 см, хвоста — 35 и высота в плечах — двадцать пять см.

ЧЕРЕПАХА МАТАМАТА



Если бы это существо, именуемое черепахой матамата, участвовало в соревновании на самый уродливый вид, то ей, несомненно, достался бы один из первых призов. Да и имя ей под стать — в переводе с испанского языка, matamata означает «я убиваю, я убиваю». Главные особенности этого отвратительного существа: голова и шея плоские и покрыты многочисленными выпуклостями, бородавками и хребтами. У него чрезвычайно широкий рот и очень маленькие глаза. А вот лапы у этой черепахи плохо развиты.



Многие современные исследователи рунической магии продолжают придерживаться порядка рун, установленного Агреллем, условно называемого утарком, как, например, это делает в своей книге «Сила рун» (1996) Кеннет Медоуз:

UR	U as in urn	1
THURS	TH as in the	2
ASS	A as in ace	3
REID	R as in ride	4
KEN	K as in kettle	5
GIFU	G as in gift	6
WYNJA	W as in win	7
HAGAL	H as in hail	8
NAUD	N as in nut	9
ISS	E as in seed	10
JARA	Y as in yes	11
PERTRA	P as in pair	12
EOH	El as in height	13
ALGIZ	Z as in Oz	14
SOL	S as in sun	15
TYR	T as in time	16
BJARKA	B as in birth	17
EH	E as in end	18
MADR	M as in man	19
LAGU	L as in lake	20
ING	ING as in sing	21
ODAL	O as in Odin	22
DAGAZ	D as in day	23
FEH	F as in fee	24

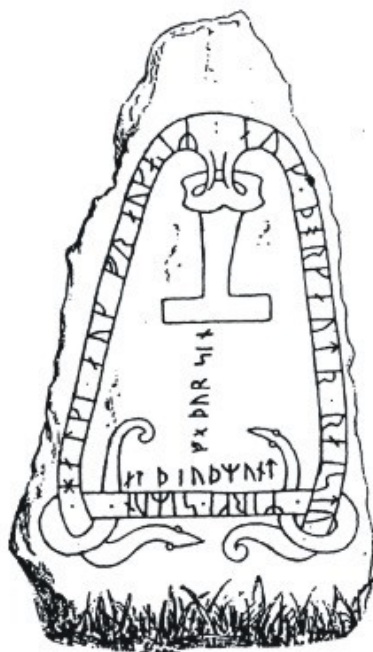
Выше уже упоминалось о том, что довольно часто на различных предметах вырезался рунический ряд, который уже сам по себе являлся оберегом — благодаря числовой магии и «мобилизации магических сил» всех рун, собранных воедино.

На магических предметах, обладающих охранительной силой, рунический ряд в своем полном составе располагается, как правило, по кругу или по спирали:



На втором рисунке представлено изображение первых шести рун — собственно сам ФУТАРК, — но повторенное двенадцать раз. Общее количество рун равно 72, то есть, магическое, защищающее и оберегающее число 24, повторенное 3 раза. Нередко встречается на амулетах и написание первых трех рун — f, u, th — первые три руны, обладающие большой магической силой и являющие собой число 3 — одно из самых сильных магических чисел, — но трудно поддающиеся толкованию.

Довольно «темна» и надпись, которую условно называют Тистель-Мистель-Кистель — Tistel, Mistel, Kistel — и которая звучит похоже на некое детское заклятие, тем не менее, известна это заклинание с девятого века и повторяется на камнях не единожды, оберегом, на камне из Стенквисты:



Довольно часто рунические надписи делались на рогах для питья меда или пива — тоже с охранной целью. Как правило, рядом помещались и всевозможные рисунки.

Самым замечательным примером такого рога служит один из двух золотых Галлехуских рогов (около 400 года, вес около 7 килограммов), надпись на котором гласит:

ekhlewagastiR

holtijaR

horna

tawido

Я, Хлевагаст, сын Хольта, сделал этот рог.



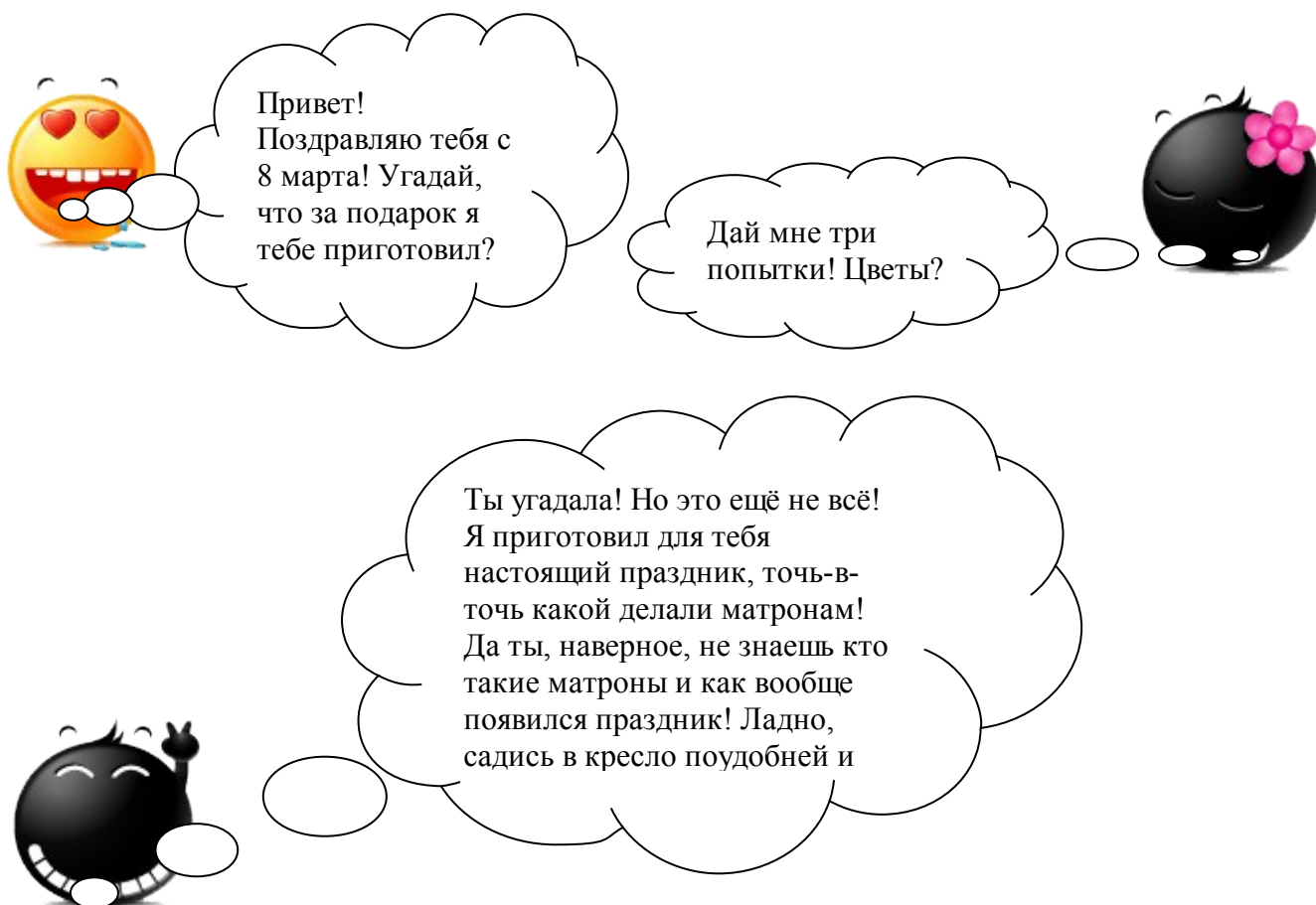
До сих пор никто из исследователей так и не смог предложить удовлетворительной расшифровки рисунков, в избытке покрывающих рог. Рисунки сохранились только в старых зарисовках, так как рога были украдены в 1802 году из сокровищницы датского короля и переплавлены в золото. Довольно любопытный рассказ о рунах, могущих защитить человека от рога с отравленным питьем, находим мы во все той же древнеисландской «Саге об Эгиле».



Продолжение следует...

В следующем номере история из «Саги об Эгиле»

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК



Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны. В этот день матроны - свободно рожденные женщины, состоящие в браке, получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Рабыни тоже получали подарки. И кроме этого, хозяйка дома позволяла невольницам в этот день отдыхать. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты- хранительницы домашнего очага.

Инициатором празднования Международного женского дня была Клара Цеткин. Самое первое историческое событие, пришедшееся на этот день и связанное с попыткой женщин заявить о своих правах, - марш протеста нью-йоркских текстильщиц 8 марта 1857 года. Повод, увы, довольно банальный: низкие заработки и плохие условия труда.

Во второй раз, полвека спустя, об этой дате вспомнили активистки нью-йоркской социал-демократической организации, собравшие 8 марта 1908 года митинг в защиту прав женщин.

В 1909 году Социалистическая партия Америки провозгласила Национальным женским днем последнее воскресенье февраля.

В 1910 году на Второй международной конференции женщин-социалисток в Копенгагене Клара Цеткин выступила с инициативой

ежегодного проведения Международного женского дня, конкретная дата не предлагалась и не обсуждалась.

Впервые «международный» женский день отмечался в 1911 году в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии - в разные дни. В 1912 году женский день отмечался все тем же «узким кругом» стран и снова в разные дни.

В 1913 году женский день был впервые отмечен в России (точнее - в отдельно взятом городе Санкт-Петербурге). Дату его проведения, равно как и фамилии организаторов, не удалось отыскать даже в советских источниках, хотя именно советские идеологи на протяжении нескольких десятилетий всячески развивали миф о «международности» женского дня.

И только в 1914 году - в первый и последний раз! - женский день отмечался 8 марта одновременно в шести странах: Австрии, Дании, Германии, Нидерландах, России и Швейцарии.

Начавшаяся Первая Мировая Война заставила Европу надолго забыть о каких-либо праздниках. Но после прихода к власти в России большевиков о Международном женском дне снова вспомнили и придали ему официальный статус. По общему убеждению историков и политологов, комиссары использовали наработки европейских социалисток для идеологической борьбы против православной церкви.

Восьмое Марта призвано было отвратить советских людей от религиозных праздников: масленицы, приходящейся примерно на то же время; и Дня жен-мироносиц, отмечаемого в третье воскресенье после Пасхи и считающегося православным Женским днем.

В 1975 году советским идеологам, наконец, удалось осуществить свою давнюю мечту: поскольку этот год был объявлен Организацией Объединенных Наций «Международным годом женщины», то и 8 Марта с подачи делегации СССР по решению той же ООН получило-таки официальный статус «Международного женского дня».

Впрочем, это мало что изменило: кроме бывших республик СССР 8 Марта по-прежнему не празднует никто в мире. В Эстонии, Латвии, Литве, Грузии и Армении Международный женский День официально отменен. В Армении 7 апреля отмечают новый праздник Материнства и Красоты.

Хотя, справедливости ради стоит добавить, что 8 марта все-таки вспоминают и за пределами России. Например, в большинстве европейских стран в этот день, среди прочего, в новостях проскакивает информация о том, что сегодня Международный женский день. Однако это, как правило, просто констатируется, а не отмечается, как событие.

The Interesting Facts

La Tomatina



La Tomatina in Spain is probably the world's biggest food fight! Every year, on the last Wednesday in August people come to the little town of Bunol to throw tomatoes at each other/

La Tomatina festival is about fifty years old. The week before La Tomatina is a week of celebration, with live bands, firework displays, food and lots of fun!

On the day of La Tomatina, big lorries full of tomatoes arrive at the town, ready for the big fight! There are no winners in this fight – you just pick up a ripe tomato and throw it at anyone you like the fight lasts for two hours? From eleven o'clock to one o'clock and attracts a lot of people, mostly boys and girls. After the tomato fight, the streets look like red rivers! You can stay and have a swim in the tomato juice, if you like!

La Tomatina is a fun festival for people of all ages. Next time you want to throw a tomato at someone, you know where to go!

The History of Roller Coasters!



People in Russia rode the first kind of roller coasters over five hundred years ago. In the beginning, they were just slides made of wood and covered with ice. People climbed a set of stairs and slid all the way down. It was a fast and enjoyable ride! The slides were very popular and soon warmer countries began to build them.

By 1770, they built slides that didn't need ice, so rides became bigger and bigger. They were called Russian Mountains. At first, these rides were dangerous and there were a lot of accidents, so they weren't very popular. Later, in 1884, an inventor called LaMarcus Adna Thompson built a safer roller coaster on Coney Island in New York. This roller coaster was very popular and more people began to ride on it. In the 1900s a man called John Miller designed better roller coasters that were bigger and faster. These days, roller coasters are the most popular attraction at any funfair or theme park, because people love rides that are fast and exciting!

do you know...

- In Britain there is one doctor for every 800 people.
- In Afghanistan there is only one doctor for every 18000 people.
- In Ethiopia there is one doctor for every 70000 people.

Майкл Вентрис и заговорившие таблички

Уважаемые читатели! Публикуем Вам окончательную дешифровку табличек.

Ниже приводится страничка, сканированная из книги С.Я. Лурье "Заговорившие таблички". Настоятельно Вам рекомендуем ознакомиться с этой книгой.

№ 1

Б о м и н о:

бабы (женщина) 2
со муш?нами (человек) 2
кош?шы (животное 2-е) 2
собака (животное 3-е) 1

№ 2

Б о м и н о:

баба (женщина) 1
со муш?нош? (человек) 1
козы (животное 1-е) 4
собака (животное 3-е) 1

№ 3

Б о м и н о:

муш?на (человек) 1
со бабами (женщина) 2
со козош? (животное 1-е) 1
со кош?шами (животное 2-е) 3

№ 4

М у з ы к а:

муш?на (человек) 1
бабы (женщина) 2
козы (животное 1-е) 3
собака (животное 3-е) 1

№ 5

М у з ы к а:

бабы (женщина) 1
со козош? (животное 1-е) 1
со кош?шош? (животное 2-е) 1
со собакош? (животное 3-е) 1

№ 6

М у з ы к а:

муш?ны (человек) 2
со козами (животное 1-е) 4
со кош?шами (животное 2-е) 2
со собаками (животное 3-е) 2

№ 7

М у з ы к а:

муш?на (человек) 1
со бабош? (женщина) 1
коза (животное 1-е) 1
кош?ша (животное 2-е) 1

Все остальные знаки, читатель, надеюсь, ты разберешь и прочтешь без моей помощи — подскажу только, что **Ж** = ши; йу написано вместо ю; надписи окажутся написанными на русском языке. Думаю, что ты догадаешься также, какое животное изображается идеограммой «животное 2-е».

ТЕСТ

ТЕСТ

ТЕСТ

Сколько монет каждого из достоинств (25 центов, 50 центов и 1 доллар) могут составлять в сумме 700 долларов? Причем треть монет является четверть долларowymi, треть пол долларами и треть долларами.

Учитель загадал число. Известно, что если приписать 9 перед этим числом, то полученное число будет в 4 раза больше, чем первоначальное число с 9 приписанной сзади него.

Какое число загадал учитель?

Я гулял с моим сыном Дэвидом. Когда мы приблизились к мосту я сделал ему следующее предложение: каждый раз, когда он перейдет мост и вернется обратно, я буду удваивать его деньги, находящиеся в его кармане, однако после этого я буду забирать у него из кармана ровно \$24. Дэвид с энтузиазмом согласился. Я думал, что он хочет заработать, но на самом деле через три круга у него не осталось денег.

Сколько денег было у Дэвида в самом начале?

Это произведение начинается с покупок, а заканчивается исцелением. Опишите цветок, фигурирующий в нем.

Среди 101 одинаковых по виду монет одна фальшивая, отличающаяся по весу. Как с помощью чашечных весов без гирь за два взвешивания определить, легче или тяжелее фальшивая монета? Находить фальшивую монету не требуется.

ОТВЕТЫ НА ПРОШЛЫЙ ТЕСТ.

1. Момент 2. 11 3. 16/0 4. 256 5. 20
 6. 0, т.к. получится не треугольник, а линия.
 7. Ход 8. Сабантуй 9. Мягкий знак.
-

Ответы присылайте по E-mail адресу:
new.atavizm@gmail.com.
Мы просмотрим Ваши ответы и в следующем номере журнала вывесим списки победителей.



Меж двух залов

Пунктуация
подлинников
сохранена

Ветер управляет моими порывами,
Опыт столетний отдался мне запросто;
Упала тяжёлая красная рука с когтями,
Похожими на пироги, на которых ходили за
старостью.
От страха осталась трусливая слякоть под
подошвами.
Она очень страшно, отчаянно хлюпает проклятия.
Может быть, она будет растерзана кошками,
Что уж жизнь, как льстят мне своим мерзким
сожительством...

Должна же эта лестница куда-то вести!
Давно потерял нить своей Ариадны.
Но путь вверх всегда мил, хотя бы по первости,
А там можно свернуть, пока нервы ладны.
Истерия свойственна тому, кто знает, что к чему,
А не знает, на что сам и чем красиво обречён.
Пойду на берег: пирогу и весло возьму,
Толкну в поток, но останусь, вердиктом
потрясён...
Мне не близка мысль о скором отправлении,
Но вот явилась, и хитрость я готовлю:
Поймать такси у зала её прибытия
И полный бак потратить на путь к соседнему

Андрею Р.

Он стал первым, кто опустил мой большой палец
И последним, кто втопил как немец;
И пустились, слишком устав, сосны в тот танец,
Что забросил, на зло мне, даже пёстрый
лишенец...

В этом месте лишенец всяк, кто мог, вроде,
Но не видел то смысла, то причины, ради
И воимя коих дарить, изменив моде,
Расточая зловонны сил и времени глади.

Это мерзко и грустно так ту гладь видеть,
Ибо здесь она всюду: и при тех, кто судит,
И тем паче в тех, кто судим, заслужив низость,
Получая умов барахольную скудость.

А ведь можно и нужно барахло мысли,
Что является людям из-под скалки жизни
В виде мелких крох, молчаливых "ужо", если
Надоело, свергать, отказав уродизму.

Но проблема не в том, что терпелив смертный,
И не в сложности хода мысли сверху в самый
Дальний угол,- дно, самый гладкий, подвал
родный;
Дело в том, что нет места здесь тем, кто упрямый.

Остаётся нам лишь бежать от глаз гладких
И искать среди прочих тех, кто ставит плюсы
Вместо дробей, что знаменуют казни правых,
Улыбаться и так делать щедрыми жадных...

Не нужны мы многим, и многие нам не нужны.
Пусть каждый, кто хочет, найдёт благополучие;
Не вися на многих, не вешая их, мы должны
В Барокко, в ДжэйРэйкиш, везде видеть
сочувствие.

Один день из жизни школы 3007 года

Зазвонил синхрофазотронный будильник. Я нехотя открыл один глаз, потом другой и вспомнил, что сегодня среда.

– Опять идти в галактошколу...

Я быстро вскочил, выдавил космозавтрак из красного тюбика себе в рот, а синий не забыл прихватить с собой на обед. Сел на свой аэромотоцикл, чтобы полететь на Луну в школу.

Нашу классическую гимназию №610 уже давным-давно перевели на спутник Земли. В Санкт-Петербурге осталось место только для первоклашек.

Я долетел до Луны за 15 минут. Оставалась всего 1 минута до звонка. Прилунился, быстро разделся и вломился в класс.

Прозвенел звонок.

– Откройте свои учебники по уроку галактономии и найдите созвездие Ориона, куда мы отправимся на уроке «Галактический мир», – сказал Алексей Алексеевич. Мы открыли учебники и посмотрели.

– Молодцы! Теперь посмотрите на звезду Бетелгейзе, где она находится, чтобы не заблудиться в полете. Потом учитель задал нам вопросы:

– Какой возраст Солнца?

– 4 500 000 000 лет.

– Сколько водорода в Солнце?

– 73,46%.

– Гелия?

– 24,85%.

– Кислорода?

– 0,29%.

– Молодцы!!!

Дзин-н-нь! Раздался звонок с урока.

Ура! Перемена!

Дружно выскочив из класса, мы, словно кенгуру, запрыгали пообщаться с лунатиками.

Через 25 минут прозвенел звонок на урок. Он назывался «Береги галактику». На этом уроке, как вы уже догадались, мы изучали, как нужно правильно беречь галактику. «Береги галактику» прошел так же благополучно, как и «Галактономия».

Следующий урок был «Галактический мир». Как уже говорил учитель, мы полетим на одну из планет системы Бетелгейзе.

Мы сели на аэромотоциклы и полетели.

До системы Бетелгейзе долетели за час и решили сесть на третью по счету планету. На этой планете мы пробыли три с половиной часа. Даже успели залезть в одну из десяти пещер.

Я так там испугался! Потому что увидел в пещере крысу с головой варана, только что вылупившуюся из яйца.

А еще мы заметили, что эта планета полностью состоит из кварца и окружена атмосферой, содержащей кислород, азот и углерод. Так что мы могли спокойно дышать без скафандров.

Потом мы полетели обратно. Летели мы на своих аэромотоциклах где-то около часа. Когда возвратились в школу, пора было уже разлетаться и по домам. Ведь так вполне может быть в 3007 году.

Кузьма Смирнов

Шахматы для двоих

ЗАДАЧИ

1. Белые: Кр. h1, Ф. a7, С. b1, К. c2, К d3, п. h7
Чёрные: Кр. h8, п. c3
Ход белых. Белые ставят мат в три хода.
2. Белые: Кр. h1. Ф. e6, К. h6
Чёрные: Кр. h8, Л. f8, пп. g7, h7
Ход белых. Белые ставят мат в два хода.
3. Белые: Кр. e1, Ф. g2, Л. b2, С. h7, К. g8, К. h5, п. g6
Чёрные: Кр. h8, п. b3
Ход белых. Белые ставят мат в два хода.
4. Белые: Кр. g1, Ф. g5, С. h7, К. g8, К. h5, пп. f5, g6, h4
Чёрные: Кр. h8, Л. g7
Ход белых. Белые ставят мат в два хода.

А знаете ли Вы, что...

Только ходы короля, ладьи и коня были такими же, как сейчас. Ферзь был тогда не сильнейшей, а наоборот, слабейшей фигурой - он передвигался лишь на одно поле по диагонали, а слон совершал своеобразный прыжок по диагонали через одно поле. Пешки в начальном положении можно было продвигать только на одно поле. Современной рокировки не существовало. Легко понять, что при таких правилах ходов столкновение сил начиналось значительно позже, чем в современных, "дальнобойных" шахматах, и вообще темп игры в шатрандже отличался большой медлительностью. Целью маневров было, как и сейчас, поставить неприятельского короля в безвыходное положение, дать ему "мат" или, если случалось, "пат", что также считалось тогда победой. Однако, принимая во внимание слабость ферзя и слонов, а следовательно, и относительно большую силу короля, мат (также и пат) был в практической игре большой редкостью (такие окончания партий вызывали удивление и подчас записывались, что и способствовало созданию и развитию шахматной композиции). Нормально победа в практической партии достигалась лишением неприятельского короля всех фигур его лагеря ("одиноким королем"); борьба шла "на уничтожение". Таким образом, шатрандж знал некоторые разновидности победы, потерявшие своё значение в настоящее время.



Ответы присылайте на
new.atavizm@gmail.com
Также Вы можете
прислать свои,
придуманные, задачи. Мы
с радостью опубликуем их.
Успехов!

ВНИМАНИЕ!!!

ВСЁ ТАК ЖЕ

**Приглашаются единомышленники
в редколлегию журнала “Новый
Атавизм”!**

**Нам необходимы поэты, писатели,
мастера компьютерной вёрстки и ...
В общем, у кого есть желание издавать
журнал и создавать
для него материал - Мы ждём Вас!
Свои пожелания отправляйте на
new.atavizm@gmail.com**



**ЧИТАЙТЕ
В
СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ**

НОВЫЙ АТАВИЗМ

VERSIO II

НОМЕР V (ПЯТЫЙ)
СЕНТЯБРЬ – НОЯБРЬ '08, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

TO BE CONTINUED ...